



## 2a Circular

### V EREBIO - ENCONTRO REGIONAL DE ENSINO DE BIOLOGIA MG/TO/GO/DF e VII SIMPÓSIO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS DO SUDESTE

“(BIO)grafias: tecendo nós e entrenós na Educação em Ciências e Biologia”

28, 29 e 30 de agosto de 2019 – Catalão/GO

Universidade Federal de Goiás (UFG) – Regional Catalão

Caros/as,

Nesta circular, socializamos os procedimentos de inscrições, as normas de submissão e apresentação de trabalhos para o **V Encontro Regional de Ensino de Biologia da Regional-4 (MG/TO/GO/DF) e VII Simpósio de Ciências Biológicas do Sudeste Goiano**, que será realizado no período de **28, 29 e 30 de agosto de 2019**, na Universidade Federal de Goiás (Regional Catalão). O tema central do evento será “*(Bio)grafias: tecendo nós e entrenós na Educação em Ciências e Biologia*”.

#### Inscrições e submissões de trabalhos:

As inscrições no evento, COM ou SEM apresentação de trabalhos, serão realizadas com descontos até o dia **18/05/2019**. É obrigatório o cadastro e o pagamento da inscrição para todos/as os/as participantes das atividades do evento.

Os valores das inscrições constam no quadro a seguir:

<b>Até o dia 18/05/2019</b>	<b>Sócio</b>	<b>Não Sócio</b>
Estudantes de graduação ou de pós-graduação	<b>R\$ 40,00</b>	<b>R\$ 60,00</b>
Professores/as da Educação Básica	<b>R\$ 60,00</b>	<b>R\$ 90,00</b>
Professores/as Universitários/as, Biólogos/as e outros/as profissionais	<b>R\$ 90,00</b>	<b>R\$ 140,00</b>
<b>Após o dia 18/05/2019</b>	<b>Sócio</b>	<b>Não Sócio</b>
Estudantes de graduação ou de pós-graduação	<b>R\$ 60,00</b>	<b>R\$ 90,00</b>
Professores/as da Educação Básica	<b>R\$ 90,00</b>	<b>R\$ 130,00</b>
Professores/as Universitários/as, Biólogos/as e outros/as profissionais	<b>R\$ 130,00</b>	<b>R\$ 180,00</b>

\* Para realizar filiação, associação e quitar sua anuidade à SBEnBio, acesse:

<https://sbenbio.org.br/geral/filiacoes-e-pagamento-de-anuidades/>

As submissões de trabalhos serão realizadas no período de **01/03/2019** a **20/04/2019**.

Os trabalhos aprovados serão publicados nos anais eletrônico do evento.

Para submissão de trabalhos será necessária a realização do pagamento de pelo menos um/a dos/as autores/as.

### **Apresentação de trabalhos:**

Modalidades de apresentação: **Roda de Conversa, Pôster e Ateliê de Criação.**

As normas de submissão e formas de apresentação estão descritas a seguir:

#### **1. RODA DE CONVERSA**

Na modalidade Roda de Conversa serão apresentadas Pesquisa e Relatos de Experiência os quais supõem a escrita, descrição e reflexão acerca de uma pesquisa com dados coletados ou uma experiência docente que indique o que esta representou aos/as sujeitos/as envolvidos/as, estes relacionados à temática central e aos eixos temáticos do evento. A proposta é que um dos/as autores/as apresente seu trabalho de forma livre, sem o uso de equipamentos (como data show, banners, etc) em até 10 minutos, para que sejam possíveis entrelaçamentos e discussões com trabalhos e experiências dos demais autores/as e participantes da Roda. Com o intuito de contribuir para o debate, é livre o uso de materiais como fotografias, desenhos, pequenos textos, sendo que estes devem ser de inteira responsabilidade do/a autor/a.

#### **2. PÔSTER**

A confecção do pôster deverá possuir, obrigatoriamente, os seguintes itens:

- a) Título do trabalho
- b) Nome do/a(s) autor/a(s) – instituição a que pertence(m)
- c) E-mail(s) de contato
- d) Agência ou Instituição Financiadora (se houver)

O pôster deverá ter as medidas de 1,10 m de altura e 0,90 m de largura. Deverá privilegiar fragmentos curtos de texto, enfatizando imagens e outros elementos. É importante ressaltar que o conteúdo do pôster deve estar visível a uma distância de 1 m.

Na modalidade Roda de Conversa e Pôster serão aceitos trabalhos completos ou resumo expandido.

Normas de formatação dos **trabalhos completos:**

1. Serão aceitos trabalhos em português, inglês ou espanhol.
2. O texto completo, com título, resumo, palavras-chave e referências deve ter entre 5 e 8 páginas, sem identificação do(s) autor(es). Deve ser editado em fonte Times New Roman,

tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, folha A4, margens 2,5 e alinhamento justificado. Os arquivos deverão ser anexados ao sistema no formato .doc e nomeados da seguinte forma: **trabalhocompletorodadeconversa.doc.** ou **trabalhocompletoposter.doc.** Somente arquivos em .doc sem senha poderão ser anexados.

3. O resumo no texto completo deve ter o mínimo de 600 caracteres e o máximo de 800 caracteres com espaço. Editado em fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento simples. Seguidos de 3 (três) palavras-chave.

4. O título do trabalho, com a mesma fonte do texto, deve estar com todas as letras maiúsculas, centralizado e em negrito.

- Atenção: Em caso de aceite, será necessário o reenvio do trabalho com identificação do/a autor/a e coautores/as.
- O nome do/a(s) autor/a(es) deve aparecer na(s) linha(s) abaixo do título (um autor por linha), seguido(s) da instituição dos/as autores/as, fonte de financiamento (se houver) e e-mail do/a(s) autor/a(es/as). Alinhamento a direita.

Normas para formatação dos **resumos expandidos**: Serão aceitos resumos em português, inglês ou espanhol.

1. O texto do resumo expandido deverá conter título, seguidos de 3 (três) palavras-chave e referências, entre 1 a 2 páginas, sem identificação do/a(s) autor/a(es/as). Deve ser editado em fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, folha A4, margens 2,5 e alinhamento justificado. Os arquivos deverão ser anexados ao sistema no formato .doc e nomeados da seguinte forma: **resumoexpandidorodadeconversa.doc.** ou **resumoexpandidoposter.doc.** Somente arquivos em .doc sem senha poderão ser anexados.
2. O título do trabalho, com a mesma fonte do texto, deve estar com todas as letras maiúsculas, centralizado e em negrito.
3. O texto deverá conter **Introdução** (justificativa implícita e objetiva), **Metodologia**, **Resultados** e **Discussão, Conclusões** e **Referências**.

### 3. ATELIÊ DE CRIAÇÃO

O Ateliê de Criação se propõe a ser um espaço dedicado à exposição de materiais didáticos, instalações, fotografias, filmes, dentre outras produções artísticas realizadas por professores/as e pesquisadores/as da área. As produções devem estar relacionadas com o tema central do evento e com os seus 11 eixos temáticos.

Normas de formatação dos trabalhos:

Serão aceitos trabalhos em português, inglês ou espanhol.

1. O trabalho deve estar relacionado a um dos 11 eixos temáticos do evento, devendo ser elaborado na forma de resumo.
2. O Título do trabalho deve estar com todas as letras maiúsculas, centralizado e em negrito, com fonte Times New Roman tamanho 12.
3. O arquivo com o trabalho deve ser enviado em formato .doc, sem a identificação do/a(s) autor/a(es/as) e ser nomeado da seguinte forma: **ateliê.doc.** Somente arquivos em .doc sem senha poderão ser anexados.
4. O resumo deve conter de 1800 a 4000 caracteres (incluindo espaços), fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, folha A4, margens 2,5, alinhamento justificado e parágrafo único.

5. Atenção: Em caso de aceite, será necessário o reenvio do trabalho com identificação do/a autor/a e coautores/as.
6. O nome do/a(s) autor/a(es/as) deve aparecer na(s) linha(s) abaixo do título (um autor por linha), seguido(s) da instituição dos/as autores/as, fonte de financiamento (se houver) e e-mail do/a(s) autor/a(es/as). Alinhamento a direita.

**OBSERVAÇÃO:**

- Cada trabalho submetido poderá ter no máximo seis autores/as.
- Cada autor/a poderá submeter 1 trabalho como primeiro/a autor/a, seja como roda de conversa, ateliê de criação ou pôster.

Todas as informações e a programação do evento podem ser encontradas na website do evento: <https://sbenbior4.ifgoiano.edu.br>

Inscrições: <https://sistemas.fau.org.br/participante/index.xhtml?idevento=443>

Dúvidas: [verebio4regional@gmail.com](mailto:verebio4regional@gmail.com)

Saudações Sbenbianas,

Comissão Organizadora do V EREBIO – MG/TO/GO/DF e VII SCBSG

**Associação Brasileira de Ensino de Biologia**

**Diretoria – Regional 4 (MG/TO/GO/DF)**

Diretoria: Sandro Prado Santos (UFU)

Vice-diretoria: Fábio Augusto Rodrigues Silva (UFOP)

Secretário: Gustavo Lopes Ferreira (IF Goiano)

Tesoureira: Daniela Franco Carvalho (UFU)

**Conselho Deliberativo:**

Maria Rita Avanzi (IB/UnB)

Luciana Aparecida Siqueira Silva (IF Goiano)

Vera Lucia Bonfim Tiburzio (UFTM)

Wender Faleiro da Silva (UFG – Regional Catalão)

**Comissão Organizadora Local:**

Ana Flávia Vigário (UFG – Regional Catalão)

Camila Rocha Cardoso (UFG – Regional Catalão)

Débora Machado Corrêa (UFG – Regional Catalão)

Karla Graziela Moreira (UFG – Regional Catalão)

Karlla Vieira Carmo (UFG – Regional Catalão)

Luciana Aparecida Siqueira Silva (IFGoiano)

Mayara Cristina de Oliveira Pires (UFG – Regional Catalão)

Mariela Cordeiro de Castro (UFG – Regional Catalão)

Wender Faleiro da Silva (UFG – Regional Catalão)