

REGRAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O encaminhamento de trabalhos para o evento deverá ser feito respeitando as seguintes normativas:

1. Roda de conversa – apresentação oral

Na modalidade Roda de Conversa serão apresentados Pesquisa e Relatos de Experiência: supõe escrita, descrição e reflexão acerca de uma experiência docente ou pesquisa com dados coletados relacionadas ao tema central e aos eixos temáticos do evento, indicando o que esta representou para os sujeitos envolvidos. Na Roda de Conversa, a proposta é que um dos autores apresente seu trabalho de forma livre, sem o uso de equipamentos (como data show, banners, etc) em até 10 minutos, para que sejam possíveis entrelaçamentos e discussões com trabalhos e experiências dos demais autores e participantes da Roda. Com o intuito de contribuir para o debate, é livre o uso de materiais como fotografias, desenhos, pequenos textos, sendo que estes devem ser de inteira responsabilidade do autor.

2. Ateliê de criação

O Ateliê de Criação se propõe a ser um espaço dedicado à exposição de materiais didáticos, instalações, fotografias, filmes, dentre outras produções artísticas realizadas por professores e pesquisadores da área. As produções devem estar relacionadas com o tema central do evento e com algum dos seus 11 eixos temáticos.

Normas de formatação dos trabalhos:

Serão aceitos trabalhos em português, inglês e espanhol.

- a) O trabalho a ser enviado para avaliação do comitê científico deve estar relacionado a um dos onze eixos temáticos do evento, devendo ser elaborado na forma de resumo.
- b) O título do trabalho deve estar com todas as letras maiúsculas, centralizado e em negrito.
- c) O arquivo com o trabalho deve ser enviado em formato doc, sem a identificação do(s) autor(es) e ser nomeado da seguinte forma: ateliê.doc. Somente arquivos em .doc sem senha poderão ser anexados.
- d) O resumo deve conter de 1800 a 4000 caracteres (incluindo espaços), fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, folha A4, margens 2,5, alinhamento justificado e parágrafo único.
- e) Atenção: Em caso de aceite, será necessário o reenvio do trabalho com identificação do autor e coautores.
- f) O nome do(s) autor(es) deve aparecer na(s) linha(s) abaixo do título (um autor por linha), seguido(s) da instituição dos autores, fonte de financiamento (se houver) e e-mail do(s) autor(es). Alinhamento a direita.

3. Pôster:

A confecção do pôster deverá possuir, **obrigatoriamente**, os seguintes itens:

- a) Título do trabalho
- b) Nome do(a)(s) autor(a)(s) – instituição a que pertence(m)
- c) E-mail(s) de contato
- d) Agência ou Instituição Financiadora (se houver)

O pôster deverá ter as medidas de 1,30 m de altura e 1,00 m de largura. Deverá privilegiar fragmentos curtos de texto, enfatizando imagens e outros elementos. É importante ressaltar que o conteúdo do pôster deve estar visível a uma distância de 1 m.

Na modalidade Roda de Conversa e Pôster serão aceitos trabalhos completos ou resumo expandido.

Normas de formatação dos trabalhos completos:

1. Serão aceitos trabalhos em português, inglês e espanhol.
2. O texto completo, com título, resumo, palavras-chave e referências deve ter entre 5 e 8 páginas, sem identificação do(s) autor(es). Deve ser editado em fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, folha A4, margens 2,5 e alinhamento justificado. Os arquivos deverão ser anexados ao sistema no formato .doc e nomeados da seguinte forma: trabalhocompletorodadeconversa.doc. ou trabalhocompletoposter.doc. Somente arquivos em .doc sem senha poderão ser anexados.
3. O resumo no texto completo deve ter o mínimo de 600 caracteres e o máximo de 800 caracteres com espaço. Editado em fonte Times New Roman tamanho 12 e espaço simples. Seguidos de 3 (três) palavras-chave.
4. O título do trabalho deve estar com todas as letras maiúsculas, centralizado e em negrito.
5. Atenção: Em caso de aceite, será necessário o reenvio do trabalho com identificação do autor e coautores.
6. O nome do(s) autor(es) deve aparecer na(s) linha(s) abaixo do título (um autor por linha), seguido(s) da instituição dos autores, fonte de financiamento (se houver) e e-mail do(s) autor(es). Alinhamento a direita.

Normas para formatação dos resumos expandidos:

Serão aceitos resumos em português, inglês e espanhol.

1. O texto do resumo expandido deverá conter título, seguidos de 3 (três) palavras-chave e referências, entre 1 a 2 páginas, sem identificação do(s) autor(es). Deve ser editado em fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, folha A4, margens 2,5 e alinhamento justificado. Os arquivos deverão ser anexados ao sistema no formato .doc e nomeados da seguinte forma: resumoexpandidorodadeconversa.doc. ou resumoexpandidoposter.doc. Somente arquivos em .doc sem senha poderão ser anexados.
2. O título do trabalho deve estar com todas as letras maiúsculas, centralizado e em negrito.
3. O texto deverá conter **Introdução** (justificativa implícita e objetiva), **Metodologia**, **Resultados** e **Discussão**, **Conclusões** e **Referências**.

Observação:

- Cada trabalho submetido poderá ter no máximo seis autores.
- Cada autor poderá submeter 1 trabalho como primeiro autor, seja como roda de conversa, ateliê de criação ou pôster.

Critérios de avaliação e seleção de trabalhos

- 1) Adequação ao tema e/ou eixos temáticos do evento;
- 2) Consistência teórico-metodológica;
- 3) Relevância e contribuição para a área e para a melhoria da Educação em Ciências e Biologia e/ou da pesquisa em Biologia aplicada ;
- 4) Correção textual.